

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	003
Código Nacional		Hoja 1	PR	016

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 68	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 68	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	016
3.11. CHIP	AAA0030JTNX	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	88,3
Frente (ml)	8,8	Área ocupada (m2)	79,5
Fondo (ml)	10,2	Área libre (m2)	8,8

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 2 31	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00326823
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	175580000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO







11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003016	de 5
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	003							
		Código Nacional		Hoja 2		PR	016								
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES											
12.1. Fecha	Década de los 40		12.2. Siglo	XX											
12.3. Momento histórico	Mediados		12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno											
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado											
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	No documentado											
12.9. Influencia	No documentado		12.10. Uso original	Residencial											
13. OCUPACIÓN ACTUAL				NO DOCUMENTADO											
	Propiedad	Admin	Arriendo							Comodato	Tenencia	Posesión			
Ocupación actual															
Observaciones	Ocupación no documentada														
	PROPIETARIO									OCUPANTE					
13.1. Nombre/ Razón social	Alvaro Enrique Pava Vargas									No documentado					
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía									No documentado					
13.3. Número documento	19256849									No documentado					
13.4. Dirección	No documentado									No documentado					
13.5. Departamento	No documentado									No documentado					
13.6. Municipio	No documentado			No documentado											
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado											
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado											
14. DESCRIPCIÓN				Fuente:		No documentado									
<p>Inmueble de cuatro pisos paramentado en un predio medianero cuyas dimensiones son 8.8 m de frente por 10.2 m de fondo, dando una proporción de 1 a 1.1 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. La ocupación del predio se realiza a partir de un volumen prismático con antejardín y aislamiento posterior. Se accede desde la Carrera 3 a través de un portón de garaje en el muro de paramento, posterior al cual se encuentra el antejardín. El muro de cerramiento, resuelto en el plano de paramento, cuenta con único vano de acceso y está rematado por un alero en teja de barro. La fachada interior, por otro lado, está resuelta en un plano de retroceso. Consta de un cuerpo con vanos horizontales y remate plano con gotero. Desde la fachada no fue posible determinar el diseño de fachada de primer piso; los niveles superiores, con revestimiento en piedra arenisca bogotana, es simétrica y cuentan con 6 vanos horizontales de ventana, los de los extremos, de mayor base, conformando una banda vidriada por cada piso. Se desconocen detalles del sistema estructural de la edificación, así como de acabados al interior. En fachada, presenta acabado en piedra, con carpinterías de madera en ventanas, mientras que el muro de paramento es en mampostería de ladrillo con revestimiento de pañete y pintura. Carpintería de madera.</p>				17. RESEÑA HISTÓRICA											
				<p>Inmueble construido durante la década de 1940, correspondiente al período de Transición, emplazado sobre un predio en el que previamente existió una edificación de patio lateral. Destinado para vivienda, en la actualidad mantiene su uso original. Es propiedad de Álvaro Enrique Pava Vargas. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En las aerofotografías históricas no se evidencian alteraciones tipológicas desde su construcción. No se tiene información acerca de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>											
15. OBSERVACIONES						Diligenció:		PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2			
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>						Fecha:		2018							
						Revisó:		PEMP Patrimonio Inmueble		003104003016		de 5			
						Fecha:		2018							

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

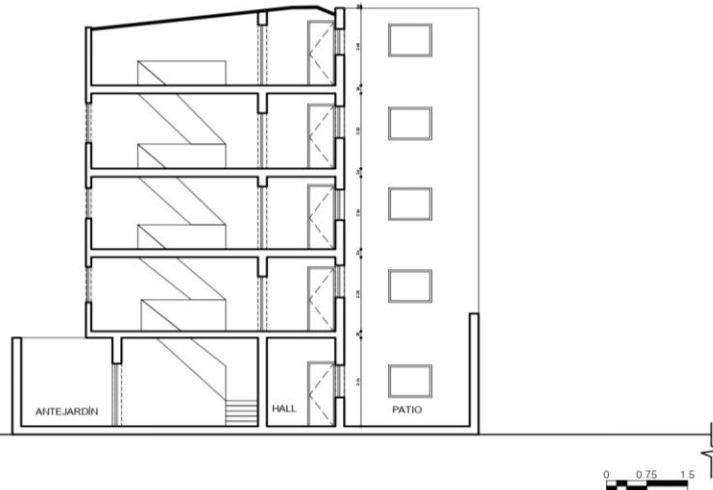

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104003016	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Occidente
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a mediados del siglo XX, perteneciente al período de Transición. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, conserva su distribución y estructura original, así como carpinterías y acabados tanto al interior como al exterior. Es representativa de un período de incursión en formas modernas que dotaban a las edificaciones de una espacialidad dinámica, y de la implementación aún limitada de nuevos materiales, como el concreto y el acero.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral, pues no presenta modificaciones relevantes. Es representativo del periodo de Transición. Destaca el diseño de su fachada a partir de volúmenes prismáticos con planos limpios, que enfatizan la ortogonalidad y la horizontalidad con franjas de ventanas de vidrio, y conservando el muro de paramento, probablemente perteneciente a la edificación previa.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Plano Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Inmueble de Bogotá	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003016	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12B

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.